

ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios de la Carrera plantea cuatro Líneas de aprendizaje multidisciplinario, las cuales organizan temáticamente las diversas asignaturas de la malla:

- **LÍNEA DE PROYECTO:** proporciona métodos e instrumentos para fomentar y expresar la creatividad en el diseño del paisaje a través de herramientas que permitan transformar las ideas en proyectos y obras concretas, en territorios silvestres, rurales y urbanos.
- **LÍNEA DE CIENCIAS AMBIENTALES:** desarrolla la capacidad de análisis y comprensión de los fenómenos ambientales presentes en el territorio y que determinan el paisaje; a través del manejo y aplicación de criterios de preservación, resguardo, valorización y uso sustentable del patrimonio ambiental y de los recursos naturales del territorio.
- **LÍNEA DE URBANISMO Y CIENCIAS SOCIALES:** se ocupa del estudio y manejo de los diversos factores sociales, culturales y económicos que intervienen en el desarrollo de proyectos de arquitectura del paisaje.
- **LÍNEA DE TECNOLOGÍA:** se ocupa de dar a conocer las técnicas, los sistemas y los procesos constructivos apropiados a la demanda de cada proyecto en relación al contexto local. Además establece los requerimientos de especialidades afines al proyecto de paisaje, especialmente aquellas relacionadas con sistemas de riego, iluminación y obras civiles.

CURSOS QUE FORMAN PARTE DE LA CARRERA

3365. COMPOSICION I

CREDITOS: 2

REQUISITOS: – NIVEL: I SEMESTRE

El Taller de Composición I introduce al alumno en el manejo del lenguaje plástico formal necesario para la práctica del Arquitecto y del Arquitecto del Paisaje. Entrega las herramientas para que ese lenguaje sea propositivo y creativo. Se propone también como una instancia de investigación formal donde los estudiantes desarrollan su creatividad de acuerdo a sus propios procesos particulares que lo conduzcan de mejor manera a generar un pensamiento visual y formal para un contexto siempre cambiante y exigente en el plano de la forma y el espacio. También entrega al alumno el lenguaje verbal, propio de lo visual que permite la socialización de las reflexiones y aprendizajes logrados.

3366. MEDIOS DE EXPRESION I

CREDITOS: 2

REQUISITOS: – NIVEL: I SEMESTRE

El Taller de Medios de Expresión I introduce al estudiante en el aprendizaje del dibujo como instrumento de registro, análisis y expresión de la realidad espacial, basando su formación en la educación de una mirada intensiva y fomentando una actitud propositiva.

3367. URBANISMO I

CREDITOS: 2

REQUISITOS: –

NIVEL: I SEMESTRE

Su objetivo principal es que el estudiante desarrolle competencias y capacidades perceptuales que le permitan analizar y comprender las distintas dimensiones en que puede ser estudiado el paisaje natural y construido (producto de la acción humana) y que le sirvan de base teórica y metodológica para posteriores intervenciones en el espacio urbano.

3369. TALLER I

CREDITOS: 12

REQUISITOS: – NIVEL: I SEMESTRE

Taller I es el lugar de bienvenida para los futuros arquitectos y arquitectos del paisaje, instancia principal del Plan Común de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Universidad Central. La asignatura pertenece a la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Se ubica en el ciclo de formación inicial de las carreras de Arquitectura y Arquitectura del Paisaje, conformando un núcleo formativo con Taller II. De esta forma plantea la instalación de competencias básicas, con el desarrollo de

contenidos centrados en procesos de observación y registro del paisaje, conducente a instancias de análisis y de formulación de ideas de proyecto. La actividad del Taller promueve una permanente interacción entre teoría y práctica, mediante la ejercitación del estudiante en procesos conceptuales, metodológicos y proyectuales aplicados al campo de la arquitectura y la arquitectura del paisaje. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de los contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular.

4911. GEOGRAFIA DE CHILE Y CARTOGRAFIA

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: I SEMESTRE

Geografía de Chile y Cartografía pertenece a la línea curricular de ciencias ambientales. Se constituye como la primera asignatura de esta línea, fundando las bases conceptuales y teóricas básicas en el área científica, específicamente en la geografía medioambiental y la geografía del paisaje. Estos conceptos, claves en la formación del estudiante de arquitectura del paisaje son trabajados en etapas posteriores en cursos de índole teórico en los que se profundiza en algunos aspectos. La asignatura está orientada a comprender el rol de la geografía como ciencia eminentemente espacial que explica los procesos que ocurren en el espacio desde un punto de vista geosistémico, tomando en cuenta elementos abióticos, bióticos y antrópicos.

4913. BOTANICA

CREDITOS: 6

REQUISITOS: – NIVEL: I SEMESTRE

Provee a los estudiantes de conocimientos básicos relacionados con el mundo de las plantas. Sus contenidos apuntan a formar una capacidad de observación e identificación de las plantas. Los contenidos que se entregan están relacionados con el estudio de la variación de las formas y de las estructuras internas y externas de las plantas. Además se entregan conocimientos básicos sobre las formas de crecimiento y sistemas de reproducción natural.

3371. COMPOSICION II

CREDITOS: 2

REQUISITOS: 3365

NIVEL: II SEMESTRE

El Taller de Composición II introduce al alumno en el manejo del lenguaje plástico formal necesario para la práctica del Arquitecto y del Arquitecto del Paisaje. Entrega las herramientas para que ese lenguaje sea propositivo y creativo. Se propone también como una instancia de investigación formal donde los estudiantes desarrollan su creatividad de acuerdo a sus propios procesos particulares que lo conduzcan de mejor manera a generar un pensamiento visual y formal para un contexto siempre cambiante y exigente en el plano de la forma y el espacio. También entrega al alumno el lenguaje verbal, propio de lo visual que permite la socialización de las reflexiones y aprendizajes logrados.

3374. MEDIOS DE EXPRESION II

CREDITOS: 2

REQUISITOS: 3366

NIVEL: II SEMESTRE

El curso introduce al estudiante en el aprendizaje del dibujo como instrumento de registro, análisis y expresión de la realidad espacial, basando su formación en la educación de una mirada intensiva y fomentando una actitud propositiva.

3375. TALLER II

CREDITOS: 12

REQUISITOS: 3369

NIVEL: II SEMESTRE

Taller II pertenece a la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de las materias y contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular. Plantea la instalación de competencias básicas, relacionadas con el desarrollo de contenidos centrados en la sensibilización de la materia y oficio de la arquitectura y el paisaje, la iniciación a procesos creativos y metodologías de proyecto en un nivel de complejidad básico. La actividad del Taller promueve una permanente interacción entre teoría y práctica paisajista, mediante la ejercitación del

estudiante en procesos conceptuales, metodológicos y proyectuales aplicados al campo de la arquitectura del paisaje.

3377. URBANISMO II

CREDITOS: 2

REQUISITOS: – NIVEL: II SEMESTRE

El curso pretende que el alumno adquiera conocimientos y comprensión del proceso de aparición de la ciudad en la historia como fenómeno social. Debe desarrollar competencias que le permitan analizar y establecer a nivel analítico, teórico y crítico las relaciones que se establecen entre la organización social y el ambiente artificial construido. El curso aborda la problemática urbana, su desarrollo y funcionamiento a partir de los procesos que fundamentan la organización de su estructura física y la capacidad desarrollada por una comunidad de establecer una división social del trabajo y de potencial de intercambio. En este sentido, el curso está orientado a explicitar juicios y criterios referidos a la ciudad como una obra de creación cultural en su sentido amplio.

4910. HISTORIA Y TEORIA I

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: II SEMESTRE

En un nivel básico, propone dar cuenta de la Teoría y Pensamiento del Paisaje a través de la exploración histórica de los Jardines, como tipología representativa esencial de los proyectos de paisaje, poniendo énfasis en el análisis crítico que trascienda el simple relato cronológico. Contribuye también a la reflexión conceptual y acción proyectual del Taller a través de un proceso de aprendizaje y comprensión sistémica de los diversos elementos y relaciones que conforman el paisaje.

4914. BOTANICA SISTEMATICA

CREDITOS: 6

REQUISITOS: 4913

NIVEL: II SEMESTRE

Esta asignatura provee a los estudiantes de conocimientos básicos relacionados con la clasificación de la diversidad de plantas vasculares. Apoyándose en los conocimientos de morfología recibidos en el semestre anterior, esta asignatura avanza más en la capacidad de identificar las plantas vasculares con el fin de familiarizar a los alumnos con la flora nativa y la flora ornamental. Los contenidos que se entregan están relacionados con el estudio de la diversidad de plantas, su clasificación y las principales características de la flora de Chile.

3384. URBANISMO III

CREDITOS: 2

REQUISITOS: 3377

NIVEL: III SEMESTRE

La asignatura en el presente Curso (Estructura y Proceso Urbanos en la Ciudad contemporánea), tiene por objeto proveer competencias analíticas y de tematización del contexto en que opera la formulación de proyectos del Taller de Arquitectura y Taller de Paisaje, aportando una primera aproximación a la consideración de lo urbano y su espacio de lugares. Provee para ello capacidad operativa inicial de análisis y comprensión de la estructura del accionar urbano en la ciudad contemporánea (Introducción a los hechos urbanos) y genera capacidad de prever, preliminarmente, posibilidades plausibles de intervención (Introducción a la intervención) en ella a través de proyectos. Esto se realiza en el marco de una visión, analítica y crítica de las prácticas institucionales, normativas e instrumentales del quehacer urbanístico (Introducción a la técnica urbanística y sus prácticas instrumentales).

4912. HISTORIA Y TEORIA II

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: III SEMESTRE

Historia y Teoría II pertenece a la línea curricular de Urbanismo y Ciencias Sociales. Constituye una instancia intermedia de introducción y formación para el desarrollo de los siguientes niveles que componen esta línea (Historia y Teoría I y III). En un nivel básico, propone dar cuenta de la Teoría y Pensamiento del Paisaje a través de la exploración de las relaciones entre la dimensión natural y cultural del territorio, poniendo énfasis en el análisis crítico de las formas de ocupación y producción del espacio en distintos momentos y contextos históricos. Contribuye también a la reflexión conceptual y acción proyectual del Taller, a partir de un proceso de aprendizaje y comprensión sistémica de los diversos elementos y relaciones que conforman el paisaje.

4915. COMPOSICION III

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 3371

NIVEL: III SEMESTRE

Los dos cursos iniciales (Composición I y II) son parte del plan común con la Carrera de Arquitectura. Composición III contiene un enfoque específico orientado a la aplicación directa en la Arquitectura del Paisaje. Las clases se estructuran en base a actividades prácticas realizadas tanto en forma presencial como autónoma, a través de ejercicios de diseño y composición en diversas técnicas y formatos. A modo de laboratorio, los procesos creativos constituyen instancias de experimentación, donde los resultados son medidos tanto a nivel individual como colectivo. Los ejercicios prácticos son apoyados por clases teóricas que refuerzan los contenidos a desarrollar por la asignatura.

4916. CONSTRUCCION I

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: III SEMESTRE

El curso contempla la exploración sensible, el análisis técnico y la aplicación proyectual de los elementos constructivos de la Arquitectura del Paisaje, enfatizando la relación entre la materialidad del proyecto y el contexto de intervención. Las clases teóricas se combinan con actividades prácticas y exploración en terreno, lo que facilita una mejor comprensión de la materia y la adquisición de destrezas específicas. Con ello, se busca promover una actitud participativa, analítica y crítica de los alumnos.

4917. TALLER III

CREDITOS: 8

REQUISITOS: 3375

NIVEL: III SEMESTRE

Taller III pertenece a la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de las materias y contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular. La asignatura plantea el desarrollo de Diseño de Jardines Temáticos, en continuidad evolutiva con las competencias adquiridas en Taller II. Conformar un espacio de acción y reflexión fundado en el trabajo directo con problemáticas territoriales reales de simple complejidad, develando diversas dimensiones y variables que condicionan la elaboración de proyectos de paisaje. Tipología referencial de proyectos: Jardines Institucionales, Jardines Privados, Áreas deportivas, Áreas Recreativas, Jardines Ceremoniales.

4918. ZOOLOGIA Y MANEJO DE FAUNA

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: III SEMESTRE

Provee a los estudiantes de conocimientos básicos relacionados con el mundo de los animales. Sus contenidos apuntan a formar una capacidad de observación e identificación de algunos grupos seleccionados de animales, relacionados con el quehacer de la profesión. Los contenidos que se entregan están relacionados con el estudio de la variación de las formas y de las estructuras internas y externas de los animales. Además se entregan conocimientos básicos sobre la forma del uso del territorio por parte de los vertebrados.

3391. URBANISMO IV

CREDITOS: 3

REQUISITOS: 3384

NIVEL: IV SEMESTRE

Esta asignatura pretende que el alumno adquiera conocimiento, comprensión y compromiso respecto de la problemática ambiental, enmarcada principalmente en el ámbito urbano. Para ello debe adquirir competencias básicas que le permitan iniciarse en la comprensión teórico-crítica de las relaciones que se establecen entre la organización social y el ambiente tanto natural como construido. De esta manera, el curso abordará la problemática ambiental, bajo una óptica sistémica, donde intervienen tanto elementos naturales como accionares antrópicos. Los elementos naturales en este caso se referirán a los recursos: aire, agua, suelo, biodiversidad y ecosistema natural. En tanto que la acción antrópica se referirá al paisaje construido, la intervención en los recursos antes mencionados y la importancia de la organización social, en especial los marcos políticos y económicos, como elementos esenciales para la comprensión de la crisis ambiental. En este contexto, el objetivo último será introducir al alumno

en la comprensión sistémica del mundo donde él se desarrolla. De tal manera entonces, que en términos profesionales, sea capaz de abordar diversas temáticas relacionadas a su quehacer sin olvidar los diferentes factores que es posible encontrar con una consideración ambiental.

4919. TALLER IV

CREDITOS: 8

REQUISITOS: 4917

NIVEL: IV SEMESTRE

Taller IV pertenece a la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de las materias y contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular. La asignatura plantea el desarrollo de proyectos de Espacios Públicos, en continuidad evolutiva con las competencias adquiridas en Taller III. Conformar un espacio de acción y reflexión fundado en el trabajo directo con problemáticas territoriales reales, develando diversas dimensiones y variables que condicionan la elaboración de proyectos de paisaje, en un nivel de complejidad intermedio. Tipología referencial de proyectos: Plazas y Parques Públicos, Calles y Avenidas Parque, Paseos Peatonales, Paisajismo Vial de Nuevas Urbanizaciones.

4920. HISTORIA Y TEORIA III

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 4912

NIVEL: IV SEMESTRE

Esta asignatura adquiere un carácter fundamentalmente teórico, apoyado por componentes prácticos (ejercicios), que en conjunto explican y fundamentan el concepto Paisaje desde la premodernidad hasta el presente contemporáneo, a través del conocimiento y análisis de su proceso evolutivo en diversos contextos y momentos históricos. Se busca promover una permanente interacción entre teoría y práctica, que se desarrolla a partir de clases expositivas, presentación y análisis de teoría, casos de estudio y desarrollo de trabajos y ejercicios, en forma individual y grupal. En un sentido curricular, busca generar en el alumno las competencias terminales que le permitan dominar la comprensión teórica, analítica y crítica del Paisaje, a partir de las relaciones entre el ser humano y su contexto espacial, natural, social, histórico y cultural.

4921. BIOGEOGRAFIA DE CHILE

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 4911-4918

NIVEL: IV SEMESTRE

La biogeografía provee el marco de referencia natural para cualquier proyecto de Paisaje, sea en el área natural, rural o urbana. Provee elementos para el reconocimiento de los paisajes naturales de Chile y posibilidades de identificación con el mismo. Enseña el lugar de Chile en el mundo desde el punto de vista de sus biomas y realiza comparaciones de ambos hemisferios. Constituye una herramienta para definir al país en cuanto a su biodiversidad de especies y paisajes. Responde a la identificación de Paisaje en términos de las especies de plantas y animales como componentes de éste. Provee herramientas para ubicarse en el ámbito global y de América Latina.

4922. GEOMORFOLOGIA Y SUELOS

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 4911

NIVEL: IV SEMESTRE

Esta asignatura provee los conocimientos relacionados con la edafología, a partir de los patrones estructurales, funcionales y morfológicos del suelo. Las comunidades de seres vivos que se encuentran en una determinada zona están condicionadas por diversos factores, entre los que tienen una importancia fundamental los edáficos. La asignatura tiene componentes teóricos y prácticos. Integra conceptos de las asignaturas de geografía, botánica y zoología, y provee conocimientos para la asignatura de ecología, ecología de paisaje y de Taller de Proyectos. El estudio y comprensión de las dinámicas edáficas del territorio es un componente indispensable de cualquier Proyecto de Paisaje.

4923. FISILOGIA Y CONTROL VEGETAL

CREDITOS: 4

PREREQUISITOS: 4913

NIVEL: IV SEMESTRE

El curso contempla el estudio de los mecanismos que regulan el crecimiento y desarrollo de los vegetales, identificando los factores ambientales que condicionan los procesos y las vías metabólicas básicas del funcionamiento vegetal. Las clases teóricas se combinan con actividades prácticas y experimentales de laboratorio, poniendo énfasis en la investigación de los mecanismos que regulan el crecimiento y desarrollo de las plantas en sus distintos estados fenológicos.

4924. CONSTRUCCION II

CREDITOS: 3

REQUISITOS: 4916

NIVEL: IV SEMESTRE

La asignatura Construcción II pertenece a la línea curricular de Tecnología, ubicada en el Cuarto semestre del plan de estudios de Arquitectura del Paisaje. El curso se plantea como un taller de diseño constructivo, contemplando la exploración sensible, el análisis técnico y la aplicación proyectual de los elementos constructivos de la Arquitectura del Paisaje. En continuidad con los contenidos desarrollados en Construcción I, se enfatizan temas relacionados con el diseño constructivo aplicado al Paisaje y su representación a través del dibujo técnico y el desarrollo de detalles constructivos aplicados al paisajismo.

4944. PRACTICA I

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: IV SEMESTRE

La práctica I está centrada en el manejo vegetal. Corresponde al primer bloque de prácticas profesionales, que deben realizar los estudiantes de la Carrera y debe cumplir con 108 horas cronológicas equivalentes a 4 créditos. El propósito de ella es trabajar en viveros o afines para reconocer un mayor número de especies vegetales; ejercitar técnicas de reproducción, cultivo, manejo vegetal y ganar experiencia en el ámbito laboral y humano. Esta práctica se realiza en viveros y en organismos públicos y privados.

4925. TALLER V

CREDITOS: 9

REQUISITOS: 4919

NIVEL: V SEMESTRE

Taller V pertenece a la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de las materias y contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular. La asignatura plantea el desarrollo del tema: Parques Temáticos, en continuidad evolutiva con las competencias adquiridas en Taller IV. Conformar un espacio de acción y reflexión fundado en el trabajo directo con problemáticas territoriales reales, develando diversas dimensiones y variables que condicionan la elaboración de proyectos de paisaje en contextos urbanos, en un nivel de complejidad intermedio. Tipología referencial de proyectos: Parques en contextos urbanos, periurbanos y rurales.

4926. REPRESENTACION COMPUTACIONAL

CREDITOS: 3

REQUISITOS: – NIVEL: V SEMESTRE

Constituye una instancia de práctica y adiestramiento en la representación de las ideas y proyectos surgidos principalmente de la asignatura de Taller, en formatos computacionales que incluyen el dibujo técnico, la construcción de modelos virtuales y la edición de imágenes digitales de proyectos de Arquitectura del Paisaje. Las clases se estructuran en base a actividades prácticas realizadas tanto en forma presencial (laboratorio de computación) como autónoma, a través de ejercicios de aplicación de técnicas digitales que representen una parte o la totalidad de los proyectos que se desarrollan en forma paralela en Taller.

4927. ECOLOGIA

CREDITOS: 5

REQUISITOS: 4921

NIVEL: V SEMESTRE

La asignatura provee los conocimientos necesarios para entender las interrelaciones entre los seres vivos y el medio ambiente, así como la comprensión de los factores que determinan la distribución espacial, la diversidad de especies y sus características en diferentes paisajes. Provee una mirada de sistema a la relación entre especies y medio abiótico. Integra conocimientos de las asignaturas de geografía, geomorfología y suelos y las botánicas. Provee una base para integrar en taller la visión ecosistémica en la proyectación.

4928. REPRODUCCION Y MANTENCION DE PLANTAS

CREDITOS: 6

REQUISITOS: 4914–4923

NIVEL: V SEMESTRE

El curso considera la comprensión de los procesos reproductivos de las plantas, su control y mantención. Ello, a través del estudio de la propagación de diferentes especies vegetales, el estado sanitario, su uso e importancia en el diseño del paisaje, sus requerimientos de crecimiento y mantención y la demanda del mercado por la introducción de nuevas especies.

4929. MANEJO INTEGRADO DE AREAS VERDES

CREDITOS: 3

REQUISITOS: 4914

NIVEL: V SEMESTRE

El curso considera las áreas verdes urbanas como un ecosistema y componente fundamental del paisaje urbano, las que permiten el contacto del habitante de la ciudad con la naturaleza. Se integran principios ecológicos tanto en la selección del material vegetal, agrupación de plantas y labores de mantención, aplicando los principios del manejo integrado de plagas.

4930. CONSTRUCCION III

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 4929

NIVEL: V SEMESTRE

El curso se plantea como un taller de diseño constructivo, contemplando la exploración sensible, el análisis técnico y la aplicación proyectual de los elementos y sistemas constructivos de la Arquitectura del Paisaje. En continuidad con los contenidos desarrollados en Construcción II, se enfatizan temas relacionados con el diseño constructivo aplicado al Paisaje, la solución de problemas ligados a la iluminación, riego y drenaje de los proyectos, y su representación a través del dibujo técnico y el desarrollo de detalles constructivos aplicados al paisajismo.

4945. PRACTICA II

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: V SEMESTRE

La práctica II está orientada al trabajo en el área del diseño y la construcción en terreno de obras de paisaje. Tiene como propósito: incorporar al estudiante en el ejercicio práctico activo de los procesos de diseño y de los procesos constructivos, de modo que aplique y ejercite los conocimientos adquiridos en la Escuela, como elaboración de planimetría, elaboración de catastros, elaboración de levantamientos vegetales, reconocimiento de los elementos constructivos, que ejercite los procesos constructivos en una obra de paisaje, se familiarice con la administración, organización y ejecución de las obras de paisaje, que resuelva problemas y gane experiencia. Esta práctica se desarrolla en organismos públicos y privados, en municipalidades, parques nacionales, parques y empresas privadas en sus áreas de diseño, construcción, Recepción de Obras y mantención de áreas verdes.

4931. TALLER VI

CREDITOS: 10

REQUISITOS: 4925

NIVEL: VI SEMESTRE

Taller VI pertenece a la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de las materias y contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular. La asignatura plantea el desarrollo del tema: Planes Maestros y Sistemas Verdes, en continuidad evolutiva con las competencias adquiridas en Taller V. Uno de los énfasis importantes que aporta este curso en la línea de proyecto tiene relación con el trabajo en contextos rurales y áreas silvestres.

Tipología referencial de proyectos: planes maestros de paisaje en áreas silvestres, parques nacionales, sitios patrimoniales y paisajes productivos rurales.

4932. PSICOLOGIA AMBIENTAL Y PERCEPCION

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 3367

NIVEL: VI SEMESTRE

Psicología Ambiental y Percepción pertenece a la línea curricular de Urbanismo y Ciencias Sociales, en un nivel de formación avanzado (Sexto Semestre). Esta asignatura provee de conocimientos y competencias específicas para incorporar en los procesos de elaboración de proyectos de Paisaje, reconociendo el rol que juega el ambiente y las cualidades de sus elementos en las pautas de comportamiento de los individuos y grupos sociales.

4933. ECOLOGIA DE PAISAJES

CREDITOS: 5

REQUISITOS: 4927

NIVEL: VI SEMESTRE

La asignatura se plantea como una introducción a los conceptos y principios de la Ecología del Paisaje, los cuales son relevantes y significativos en la gestión y diseño del Paisaje compatible con las dinámicas antrópicas de las sociedades humanas. El curso contempla el estudio de los componentes biofísicos primarios, que representan la estructura y función de un Paisaje. Se revisarán aspectos del paisaje construido en la medida de su relación con el desarrollo de nuevos proyectos de Paisaje. La distribución geográfica de estos elementos crea los patrones de Paisaje, los cuales conforman muestras de la complejidad, singularidad, fragilidad y potencialidad de los sistemas naturales. Tanto los elementos naturales como introducidos se complementan para constituir Sistemas Complejos.

4934. VEGETACION Y AREAS SILVESTRES

CREDITOS: 3

REQUISITOS: 4911-4927

NIVEL: VI SEMESTRE

Esta asignatura provee los conocimientos relacionados con la lectura del paisaje vegetal, a partir de los patrones de distribución de la vegetación en un territorio. Dado que existen diferentes métodos de clasificación, de la vegetación, se realiza una breve caracterización de ellos y de los principales parámetros para caracterizar las comunidades vegetales. Además se enseña a realizar cartografías de vegetación utilizando uno o más métodos. Se plantean las relaciones entre los paisajes vegetales construidos y los naturales.

4935. GESTION EN TURISMO

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 3391

NIVEL: VI SEMESTRE

Esta asignatura provee de los conocimientos y las competencias orientadas a instalar en los estudiantes las capacidades de formulación y desarrollo de proyectos de turismo que pongan en valor el carácter ecológico y cultural de los paisajes.

4947. CONSTRUCCION IV

CREDITOS: 3

REQUISITOS: 4930

NIVEL: VI SEMESTRE

La asignatura está destinada a incorporar al alumno en los procesos de preparación de proyectos de paisaje, en los temas de programación, itemizado, presupuesto y coordinación de especialidades concurrentes, identificando las etapas y componentes que requiere la materialización de una obra con criterios de sustentabilidad ambiental, social y económica.

CURSO TRANSVERSAL INSTITUCIONAL I

CREDITOS: 2

REQUISITOS: – NIVEL: VI SEMESTRE

4000. Desarrollo del Pensamiento / 4001.

Comunidad, Participación y Ciudadanía / 4002 Globalización y Sociedad del Conocimiento.

Los cursos transversales institucionales, otorgan competencias genéricas en pro del cumplimiento del sello institucional orientado al logro de la misión, principios y valores de nuestra Universidad, definido en el proyecto educativo. Las competencias que el sello impregna a los alumnos de la Universidad Central son: 1.- Reconocer el valor del conocimiento para la comprensión de fenómenos relevantes para el desarrollo del país. 2.- Poseer y evidenciar un compromiso socialmente responsable como futuro profesional UCEN. 3.- Asumir una actitud crítica y reflexiva sobre las problemáticas contingentes en la sociedad. 4.- Valorar el deber del profesional como un ser útil a la sociedad.

4936. TALLER VII

CREDITOS: 10

REQUISITOS: 4931

NIVEL: VII SEMESTRE

Taller VII pertenece a la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de las materias y contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular. La asignatura plantea el desarrollo del tema: Restauración de Paisaje y Planes de Manejo, en continuidad evolutiva con las competencias adquiridas en Taller VI. Tipología referencial de proyectos: Intervención de Pasivos Ambientales, Reconversión de Sitios Industriales (Brownfields), Recuperación de Sistemas Ambientales deteriorados.

4937. PLANIFICACION Y GESTION TERRITORIAL

CREDITOS: 3

REQUISITOS: 3391

NIVEL: VII SEMESTRE

La asignatura está orientada a desarrollar un marco teórico que permita a los estudiantes la comprensión de los lineamientos más relevantes referentes a las teorías de análisis urbano y planificación. Con énfasis en el pensamiento urbano contemporáneo, la asignatura aborda los principales elementos de análisis que permiten comprender el rol y las funciones de los centros poblados. Especial hincapié se pone en los casos nacionales.

4938. PATRIMONIO CULTURAL Y LEGISLACION

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 4920

NIVEL: VII SEMESTRE

Enmarcada en la línea curricular de ciencias ambientales, en un nivel de formación avanzado (VII Semestre), la asignatura entrega los conocimientos para reconocer y conservar los paisajes patrimoniales, a partir de la identificación de sus atributos visuales, espaciales, ecológicos e históricos. Los alumnos desarrollarán habilidades y destrezas para comprender los componentes de dichos paisajes, desde una óptica sistémica que integra elementos naturales y antrópicos. El trabajo con los paisajes patrimoniales necesariamente involucra el desarrollo de destrezas y habilidades que permitan participar en equipos transdisciplinarios de desarrollo local, que se propongan intervenir en el rescate y la recuperación del patrimonio, como expresión del pasado y la identidad de grupos y comunidades. De esta manera, se pretende analizar el paisaje patrimonial como un recurso de desarrollo y capital social, que debe ser conservado y divulgado. Desde una mirada interdisciplinaria, se propone una formación interdisciplinaria que aborde una temática con potencialidades vitales para la valoración de la identidad nacional en un mundo cada vez más globalizado. De esta manera, el estudiante será capaz de proponer diseños de intervención que valoren el paisaje patrimonial, como una herramienta necesaria en el estudio del paisaje. Altitudinalmente, el curso buscará que el estudiante se comprometa con la conservación de estos paisajes, como un elemento básico para un trabajo sustentable.

4939. METODOS DE EVALUACION DE PAISAJES

CREDITOS: 4

REQUISITOS: 4933

NIVEL: VII SEMESTRE

Métodos de Evaluación de Paisajes pertenece a la línea curricular de las ciencias ambientales, en un nivel de formación avanzado (Séptimo Semestre). Esta asignatura provee los conocimientos relacionados con el análisis, caracterización y evaluación del paisaje, a partir de sus atributos de calidad, fragilidad y sensibilidad, considerando variables espaciales, ecológicas y culturales. La asignatura tiene componentes teóricos y prácticos. Integra conceptos de las asignaturas de ecología de paisajes, psicología ambiental y percepción, y vegetación y áreas

silvestres, promoviendo su aplicabilidad también hacia el Taller de Proyectos. La evaluación del Paisaje es una instancia metodológica fundamental y obligatoria que antecede cualquier proceso de intervención.

4940. LEGISLACION Y GESTION AMBIENTAL

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: VII SEMESTRE

Legislación y Gestión Ambiental pertenece a la línea curricular de las ciencias ambientales, en un nivel de formación avanzado (Séptimo Semestre). Esta asignatura provee los conocimientos relacionados con los marcos normativos ambientales, respecto a metodologías y técnicas de gestión ambiental aplicada a los proyectos de paisaje en el contexto nacional e internacional.

CURSO TRANSVERSAL INSTITUCIONAL II

CREDITOS: 2

REQUISITOS: – NIVEL: VII SEMESTRE

4000. Desarrollo del Pensamiento / 4001.

Comunidad, Participación y Ciudadanía / 4002 Globalización y Sociedad del Conocimiento.

Los cursos transversales institucionales, otorgan competencias genéricas en pro del cumplimiento del sello institucional orientado al logro de la misión, principios y valores de nuestra Universidad, definido en el proyecto educativo. Las competencias que el sello impregna a los alumnos de la Universidad Central son: 1.– Reconocer el valor del conocimiento para la comprensión de fenómenos relevantes para el desarrollo del país. 2.– Poseer y evidenciar un compromiso socialmente responsable como futuro profesional UCEN. 3.– Asumir una actitud crítica y reflexiva sobre las problemáticas contingentes en la sociedad. 4.– Valorar el deber del profesional como un ser útil a la sociedad.

3408. FORMULACION Y EVALUACION DE PROYECTOS

CREDITOS: 2

REQUISITOS: – NIVEL: VIII SEMESTRE

El curso se plantea con un carácter teórico – práctico relacionado a la Formulación y Evaluación Ambiental – Económica de proyectos de arquitectura del paisaje. El desarrollo del programa pone énfasis en la participación activa del estudiante. En las exposiciones se aclarará la base conceptual y se trabajará sobre el estudio de casos aplicados, apoyados en metodologías de evaluación ambiental y económica de proyectos. Además se deberán entregar conceptos fundamentales sobre estos temas y sobre las herramientas de análisis, para mejorar la eficiencia en la asignación de recursos financieros y la gestión de problemas ambientales de los proyectos.

4941. TALLER VIII

CREDITOS: 10

REQUISITOS: – NIVEL: VIII SEMESTRE

Taller VIII constituye el último curso de la línea curricular de Proyecto, considerada como el eje fundamental en el desarrollo académico de la Carrera. Es el lugar de síntesis, aplicación y ensayo de las materias y contenidos desplegados por los diversos cursos que componen la malla curricular. El programa académico del octavo semestre se basa en el concepto de Pre-Especialización, el cual tiene por objetivo consolidar en el estudiante un repertorio de competencias relacionadas al perfil de egreso, en las áreas temáticas de la Planificación, Estudio, Evaluación y Diseño del Paisaje. Plantea la articulación, profundización y profesionalización de las competencias obtenidas en las diversas líneas temáticas del plan de estudios, con énfasis en su aplicabilidad hacia casos de estudio conducentes a proyectos de alta complejidad. Conforman un espacio de acción y reflexión fundado en el trabajo directo con problemáticas territoriales reales, develando diversas dimensiones y variables que condicionan la elaboración de proyectos de paisaje, desde un enfoque ambiental, económico, funcional y técnicoconstructivo.

4942. METODOLOGIA DE INVESTIGACION – SEMINARIO

CREDITOS: 7

REQUISITOS: – NIVEL: VIII SEMESTRE

La asignatura establece las competencias vinculadas al desarrollo de metodologías investigación, con énfasis en las competencias de análisis y propuesta ambiental aplicada a los proyectos de intervención; desde la etapa de construcción de la línea de base ambiental, hasta la inclusión de técnicas ecológicas, estrategias y procesos ambientales en el diseño del proyecto.

4948. ELECTIVO PROFUNDIZACION I

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: VIII SEMESTRE

El Electivo de Profundización I se ubica en el último semestre del ciclo de formación general de la carrera de Arquitectura del Paisaje, instalándose como un curso avanzado orientado a la comprensión metodológica y manejo instrumental de sistemas de información geográfica, aplicada a estrategias de levantamiento, catastro y modelamiento del contexto en el cual se insertan los proyectos de intervención.

4949. ELECTIVO PROFUNDIZACION II

CREDITOS: 4

REQUISITOS: – NIVEL: VIII SEMESTRE

El Electivo de Profundización II se ubica en el último semestre del ciclo de formación general de la Carrera de Arquitectura del Paisaje, instalándose como un curso avanzado en las temáticas del diseño técnicoconstructivo de proyectos de paisaje. Se relaciona directamente con la asignatura de Taller VIII, como un apoyo fundamental para la resolución integral de las intervenciones paisajísticas, tanto a nivel urbano, como en contextos rurales y silvestres. El curso se plantea como una instancia de formulación, investigación y aplicación de soluciones constructivas innovadoras y ambientalmente sustentables.

4946. PRACTICA III

CREDITOS: 8

REQUISITOS: – NIVEL: VIII SEMESTRE

La práctica profesional III contempla 216 horas cronológicas correspondientes a 8 créditos, tiene como propósito incorporar a los estudiantes al mundo profesional en el área del Diseño; la Construcción de áreas verdes mayores y el desarrollo de proyectos vinculados a las ciencias ambientales como Proyectos de Turismo, Evaluaciones de Impacto ambiental, Estudios de impacto ambiental, investigación de variables ambientales, restauración de paisajes y otros. En esta práctica los estudiantes trabajan en organismos públicos y privados, como Municipalidades en sus departamentos de diseño, aseo y ornato y otros, en Ministerios como el MOP y el MINVU; y en el ámbito privado en una amplia gama que abarca diseño, construcción, ambiente y desarrollo.

4943. PROYECTO DE TITULO

CREDITOS: 18

REQUISITOS: – NIVEL: IX SEMESTRE

La asignatura de Proyecto de Título I se enmarca dentro del ciclo de formación profesional del plan de estudios de Arquitectura del Paisaje, instancia culmine dentro del proceso de aprendizaje de la Carrera. Las unidades temáticas del nivel comprenden en primer lugar la Definición y ajuste de Tema de Proyecto: en qué consiste el tema, cómo se perfila desde la óptica de Paisaje, cuál es el estado del arte, casos referenciales y repertorio de posibles escenarios de proyecto. En segunda instancia, plantea la elaboración de la Línea de Base de Proyecto: selección de escenario de proyecto, línea de base de paisaje, aplicabilidad y alcance del tema en el caso escogido, diagnóstico y evaluación de paisaje. En tercer lugar, requiere la formulación de Proyecto y Estrategia de Intervención. (Definición de las condiciones de factibilidad y alternativas de proyecto, pre-evaluación ambiental, económica y social, alcances técnicos, normativos, funcionales, culturales, tipo de proyecto a desarrollar, escenarios.

13000. PROYECTO DE TITULO

CREDITOS: 23

REQUISITOS: – NIVEL: X SEMESTRE

La asignatura de Proyecto de Título II es la instancia de término del ciclo de formación profesional del plan de estudios de Arquitectura del Paisaje. En este marco se realiza la verificación de la instalación del perfil de egreso de la Carrera, mediante el examen de Título, el cual exhibe las competencias profesionales del Arquitecto del Paisaje. Como parte de las Unidades temáticas del nivel se destaca en primer lugar la elaboración preliminar de antecedentes de proyecto: imagen objetivo, diagramas de relación, esquemas conceptuales, bosquejos tridimensionales, planos generales y sistematización de referentes. Luego, la elaboración de expediente técnico del proyecto, según tipo de intervención: cartografía, coberturas, planos de planta general, alzados, planos técnicos de plantación, pavimentos, trazado, riego, iluminación, mobiliario, detalles constructivos, imágenes 3D, croquis o perspectivas, especificaciones técnicas, presupuesto, modelo de gestión y estrategias de financiamiento.